

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I BEZPIECZEŃSTWA

KLEJ MONTAŻOWY DO SZTUKATERII

CHARAKTERYSTYKA PRODUKTU

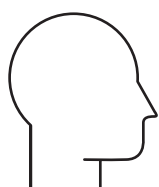
Jednoskładnikowy, biały klej montażowy do sztukaterii, przeznaczony do klejenia i uszczelniania materiałów budowlanych. Nie zawiera rozpuszczalników, nie powoduje przebarwień podłoża, a po utwardzeniu tworzy wodoodporną spoinę.

Wyschnięta spoina może być malowana farbami akrylowymi. Czas otwarcia kleju wynosi około 10 minut, a czas schnięcia około 24 godzin.

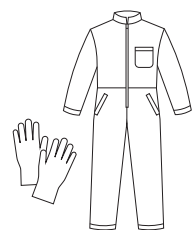
ZASTOSOWANIE

Produkt przeznaczony jest do klejenia i uszczelniania profili sztukateryjnych oraz elementów wykonanych z drewna, kamienia, ceramiki, metalu i tworzyw sztucznych, z wyjątkiem polietylenu PE i polipropylenu PP, na podłożach budowlanych.

Co najmniej jedna z łączonych powierzchni musi być porowata. Przed zastosowaniem należy wykonać próbę przyczepności i kompatybilności kleju z profilem oraz podłożem.



BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ



Rękawice
Odzież ochronna



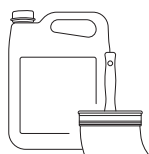
Okulary
ochronne



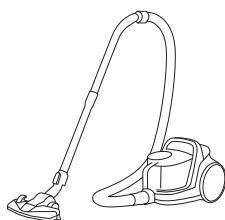
Środki
do czyszczenia



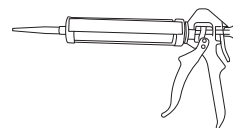
Woda



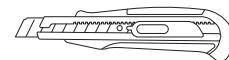
Grunt i pędzel



Odkurzacz



Pistolet
do kartuszy



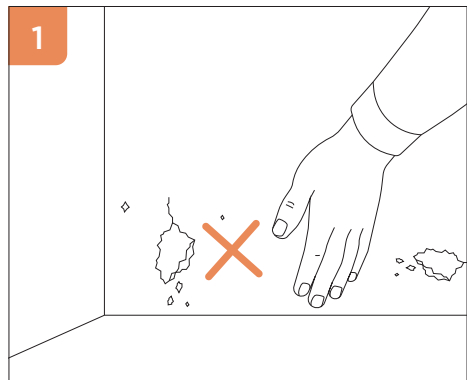
Nóż techniczny



INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I BEZPIECZEŃSTWA

KLEJ MONTAŻOWY DO SZTUKATERII

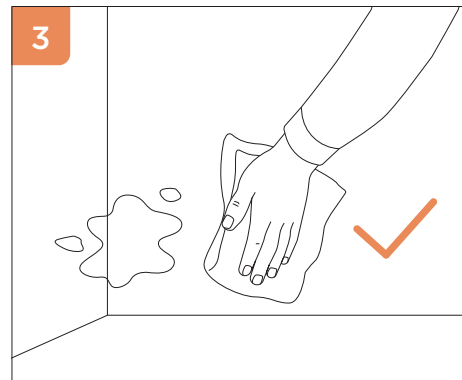
PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA



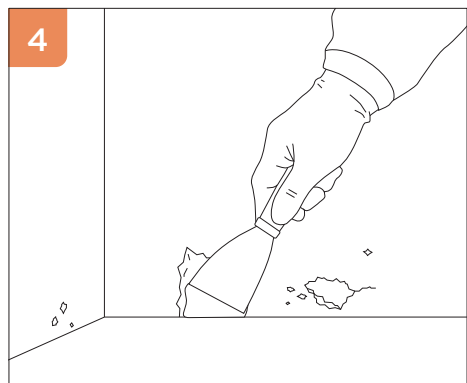
1. Sprawdź stan podłoża. Podłoże musi być stabilne, nośne i trwale związane. Usuń luźne, osypujące się lub odspajające fragmenty oraz niestabilne powłoki.



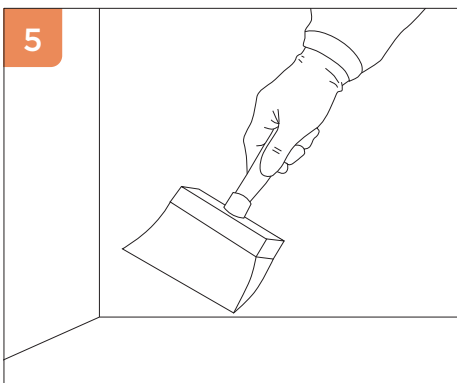
2. Dokładnie usuń kurz, pył budowlany, pozostałości po szlifowaniu oraz inne luźne zanieczyszczenia.



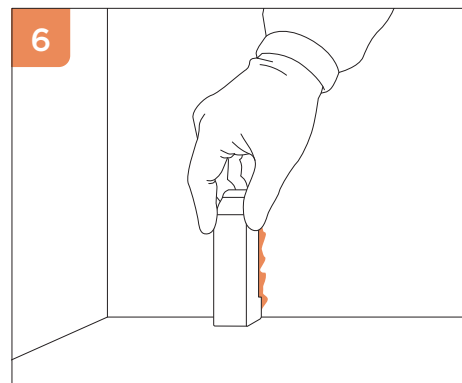
3. Oczyszć i odtłuść powierzchnię. Usuń tłuszcz, olej, wosk oraz pozostałości środków czyszczących. Zastosowany preparat nie może pozostawiać warstwy ograniczającej przyczepność.



4. Wyrównaj podłoże. Uzupełnij większe ubytki i nierówności odpowiednim materiałem naprawczym. Przed klejeniem podłoże powinno umożliwiać równomierne przyleganie profilu.



5. W razie potrzeby zagruntuj podłoże. Podłoża chłonne lub lekko pyłące po oczyszczeniu zagruntuj preparatem odpowiednim do rodzaju podłoża i kompatybilnym z klejem hybrydowym. Grunt pozostaw do całkowitego wyschnięcia zgodnie z instrukcją producenta gruntu.



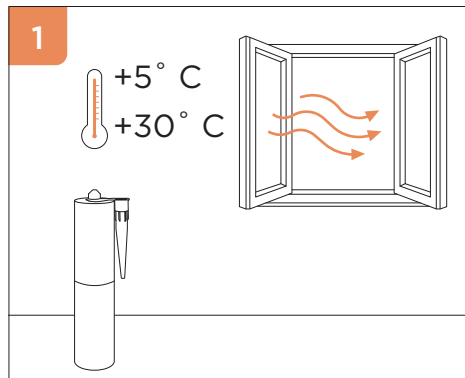
6. Wykonaj próbę przyczepności. Na niewidocznym fragmencie sprawdź przyczepność kleju do przygotowanego podłoża i profilu. Jeżeli klej odspaja się razem z farbą, tynkiem lub gruntem, podłoże wymaga ponownego przygotowania.



INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I BEZPIECZEŃSTWA

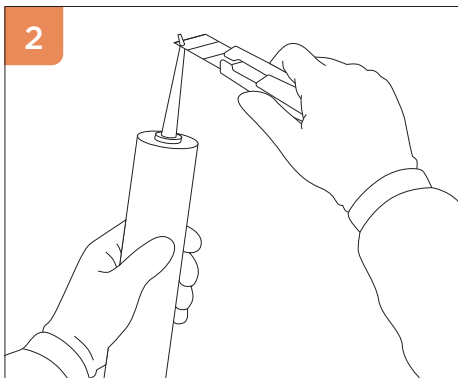
KLEJ MONTAŻOWY DO SZTUKATERII

MONTAŻ

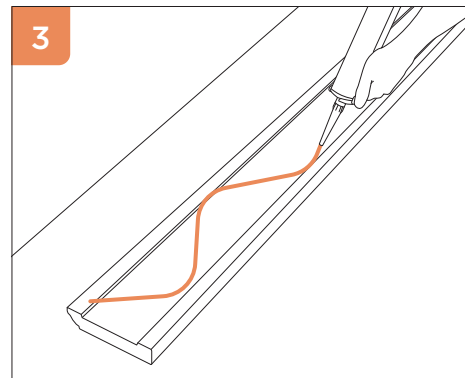


Przygotuj klej i sprawdź warunki aplikacji. Przed rozpoczęciem montażu pozostaw zamknięty kartusz w miejscu wykonywania prac do czasu wyrównania temperatury kleju z temperaturą profilu i podłoża.

Klej, profil oraz podłoże powinny mieć temperaturę od +5°C do +30°C. Podłoże musi być suche. Nie stosuj kleju na mokrej powierzchni ani na niewyschniętym gruncie lub materiale naprawczym.

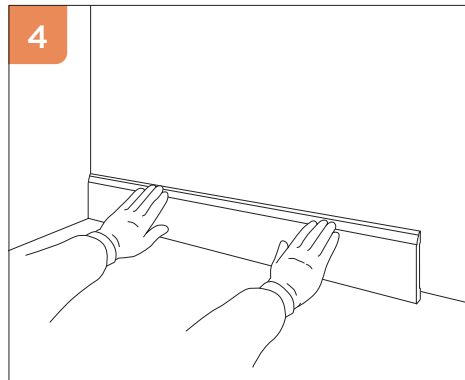


Przygotuj kartusz. Odciąć końcówkę kartusza, pozostawiając część gwintu. Nakręcić aplikator i przyciąć jego końcówkę odpowiednio do wymaganej szerokości spoiny. Kartusz umieścić w pistolecie ręcznym lub pneumatycznym.

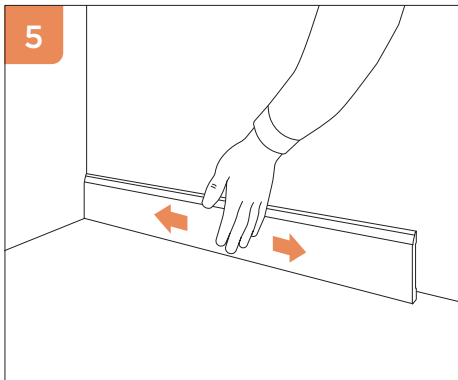


Klej nanoszą pasmami na tylną powierzchnię profilu, zachowując odstępy około 15 cm. Pasma rozmieścić tak, aby po docięnięciu zapewnić równomierny kontakt profilu z podłożem.

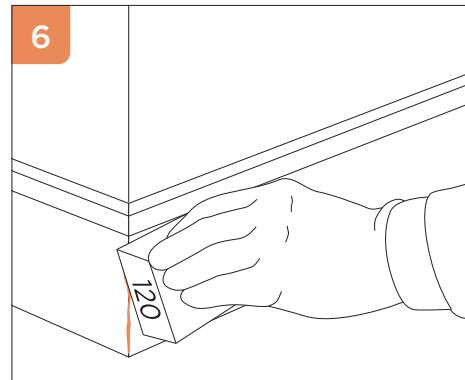
Pamiętaj, że co najmniej jedna z łączonych powierzchni musi być porowata.



Przyłóż i dociśnij profil. Profil przyłożyć do podłoża bezpośrednio po naniesieniu kleju. Mocno i równomiernie docisnąć go na całej długości, aby zapewnić prawidłowy kontakt kleju z podłożem.



Skoryguj i ustabilizuj położenie. Położenie profilu można poprawiać wyłącznie przez przesuwanie go po podłożu, bez odrywania od warstwy kleju. Wszystkie czynności montażowe i korekty wykonaj w czasie otwarcia kleju wynoszącym około 10 minut. W razie potrzeby profil zabezpiecz taśmą montażową lub podporami.



Usuń nadmiar kleju i pozostaw do wyschnięcia.

Świeży klej wypływający poza krawędzie profilu niezwłocznie usuń wodą przy użyciu czystej ściereczki lub ręcznika papierowego. Nie rozcieraj zabrudzenia po powierzchni. Profilu nie przesuwaj, nie obciążaj ani nie poddawaj drganiom. Czas schnięcia kleju wynosi około 24 godzin.



INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I BEZPIECZEŃSTWA

KLEJ MONTAŻOWY DO SZTUKATERII

WYDAJNOŚĆ

Z jednego kartusza o pojemności 300 ml można uzyskać około 7-8 m spoiny. Rzeczywiste zużycie zależy od szerokości i grubości nanoszonych pasm, nierówności podłoża oraz sposobu aplikacji.

MALOWANIE I LAKIEROWANIE

Po całkowitym wyschnięciu spoina może być malowana farbami akrylowymi. Przed pomalowaniem całej powierzchni należy wykonać próbę na niewielkim, niewidocznym fragmencie i sprawdzić przyczepność, sposób wysychania oraz wygląd powłoki.

Nie nakładać farby na świeży lub niewyschnięty klej. Etykieta produktu nie potwierdza kompatybilności z farbami alkidowymi, olejnymi, epoksydowymi, poliuretanowymi ani z lakierami, dlatego ich zastosowanie wymaga wcześniejszej próby kompatybilności.

CZYSZCZENIE

Świeże zabrudzenia klejem niezwłocznie usuwać wodą, używając czystej ściereczki lub ręcznika papierowego. Nie rozcierać kleju po powierzchni.

Narzędzia umyć wodą bezpośrednio po zakończeniu pracy, zanim klej wyschnie. Przed użyciem wody lub środka czyszczącego na profilu albo powłoce wykończeniowej należy sprawdzić jego działanie w niewidocznym miejscu.

Utwardzone pozostałości kleju usuwać ostrożnie metodą mechaniczną, po sprawdzeniu, czy wybrana metoda nie uszkodzi profilu ani podłoża.

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Produkt działa drażniąco na oczy i skórę. Podczas pracy stosować rękawice ochronne, odzież ochronną, ochronę oczu oraz obuwie ochronne. Unikać kontaktu kleju ze skórą i oczami. Po zakończeniu pracy dokładnie umyć ręce.

W przypadku dostania się produktu do oczu ostrożnie płukać je wodą przez kilka minut. Wyjąć soczewki kontaktowe, jeżeli są i można je łatwo usunąć, a następnie kontynuować płukanie.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać opakowanie lub etykietę produktu.

Produkt zawiera składniki epoksydowe, 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on oraz mieszaninę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu w stosunku 3:1. Może powodować reakcję alergiczną.

Produkt chronić przed dziećmi. Przed rozpoczęciem pracy zapoznać się z etykietą oraz aktualną kartą charakterystyki.



ul. M. Curie-Skłodowskiej 3, lok. 63
15-094 Białystok
Oddział Elk
ul. Krzemowa 10, 19-300 Elk
Tel. (87) 520 15 13, (87) 520 15 14
E-mail: zamowienia@creativa.pl



Postępowanie z odpadami oraz sposób ich segregacji muszą być zgodne z przepisami krajowymi i lokalnymi.

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I BEZPIECZEŃSTWA

KLEJ MONTAŻOWY DO SZTUKATERII

WARUNKI UŻYTKOWANIA

Klej stosować w temperaturze od +5°C do +30°C. Przed rozpoczęciem montażu zamknięty kartusz pozostawić w miejscu wykonywania prac do czasu wyrównania jego temperatury z temperaturą profilu i podłoża.

Powierzchnie przeznaczone do klejenia muszą być stabilne, czyste, suche, odtłuszczone i wolne od pyłu. Co najmniej jedna z łączonych powierzchni musi być porowata.

Nie stosować produktu do klejenia tworzyw PE i PP.

Czas otwarcia kleju wynosi około 10 minut. W tym czasie należy nanieść klej, przyłożyć profil, odpowiednio go ustawić i mocno docisnąć.

Czas schnięcia wynosi około 24 godzin. Do czasu wyschnięcia profilu nie przesuwać, nie obciążać ani nie poddawać drganiom.

Po utwardzeniu spoina jest wodoodporna. Właściwość ta dotyczy spoiny klejowej i nie oznacza automatycznie wodoodporności profilu, podłoża, farby ani całego systemu montażowego.

KONSERWACJA I KONTROLA POŁĄCZENIA

Prawidłowo wykonana i całkowicie wyschnięta spoina nie wymaga okresowej konserwacji.

Czyszczenie i pielęgnację zamontowanego profilu należy prowadzić zgodnie z wymaganiami materiału, z którego wykonano profil, oraz zastosowanej powłoki wykończeniowej.

Stan zamocowania należy kontrolować w miejscach narażonych na uderzenia, drgania, zawilgocenie lub pracę podłoża. W przypadku częściowego albo całkowitego odspojenia profil należy zdemontować, usunąć niestabilne pozostałości kleju, oczyścić podłoże, ustalić przyczynę utraty przyczepności i wykonać ponowny montaż.

Nie nanosić nowego kleju na luźną, zabrudzoną lub częściowo odspojoną warstwę starego produktu.

PRZECHOWYWANIE

Produkt przechowywać w fabrycznie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu, w temperaturze od +5°C do +25°C, poza zasięgiem dzieci. Chronić kartusz przed uszkodzeniem oraz warunkami mogącymi pogorszyć właściwości produktu.

Przed zastosowaniem sprawdzić termin ważności i stan opakowania. Nie stosować produktu po upływie terminu ważności ani z opakowania nieszczelnego lub uszkodzonego.



ul. M. Curie-Skłodowskiej 3, lok. 63
15-094 Białystok
Oddział Elk
ul. Krzemowa 10, 19-300 Elk
Tel. (87) 520 15 13, (87) 520 15 14
E-mail: zamowienia@creativa.pl



Postępowanie z odpadami oraz sposób ich segregacji muszą być zgodne z przepisami krajowymi i lokalnymi.

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I BEZPIECZEŃSTWA

KLEJ MONTAŻOWY DO SZTUKATERII

POSTĘPOWANIE Z ODPADAMI

Zawartość i opakowanie usuwać zgodnie z systemem selektywnej zbiórki odpadów obowiązującym w danej gminie. Nie wprowadzać pozostałości produktu do kanalizacji, gruntu ani wód.

Opakowanie zawierające resztki kleju przekazać do właściwego punktu zbiórki odpadów. Całkowicie opróżnione opakowanie przekazać do odpowiedniego systemu zbiórki odpadów opakowaniowych, zgodnie z zasadami obowiązującymi lokalnie.

Odpady powstałe podczas profesjonalnego stosowania produktu należy sklasyfikować i przekazać uprawnionemu odbiorcy zgodnie z obowiązującymi przepisami.

UWAGI KOŃCOWE

Czas otwarcia, czas schnięcia i właściwości połączenia mogą zależeć od temperatury, wilgotności powietrza, chłonności podłoża, ilości naniesionego kleju i warunków otoczenia.

Czas otwarcia kleju wynosi około 10 minut, a czas schnięcia około 24 godzin.

Co najmniej jedna z łączonych powierzchni musi być porowata. Kleju nie stosować do tworzyw PE i PP.

Ze względu na różnorodność profili, podłoży i powłok wykończeniowych przed montażem należy wykonać próbę przyczepności i kompatybilności. Instrukcja nie zastępuje informacji umieszczonych na etykiecie ani aktualnej karty charakterystyki produktu.



ul. M. Curie-Skłodowskiej 3, lok. 63
15-094 Białystok
Oddział Elk
ul. Krzemowa 10, 19-300 Elk
Tel. (87) 520 15 13, (87) 520 15 14
E-mail: zamowienia@creativa.pl



Postępowanie z odpadami oraz sposób ich segregacji muszą być zgodne z przepisami krajowymi i lokalnymi.