

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I BEZPIECZEŃSTWA

GOTOWA MASA SZPACHLOWA DO SZTUKATERII

CHARAKTERYSTYKA PRODUKTU

Gotowa do użycia masa szpachlowa w tubie, przeznaczona do napraw, wypełniania ubytków oraz wyrównywania powierzchni elementów sztukaterii i podłoży budowlanych.

Maksymalna grubość pojedynczej warstwy wynosi 4 mm. Orientacyjne zużycie produktu wynosi od 300 do 700 g/m², zależnie od rodzaju podłoża, grubości warstwy oraz sposobu aplikacji.

ZASTOSOWANIE

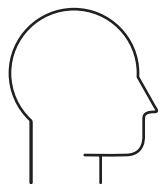
Produkt przeznaczony jest do wypełniania niewielkich ubytków, szczelin i nierówności, wyrównywania połączeń pomiędzy elementami sztukaterii oraz przygotowania powierzchni do dalszego wykończenia:

- wypełnienie nierówności i szczelin pomiędzy gzymsem a ścianą lub sufitem,
- wyrównanie połączenia pomiędzy dwoma odcinkami gzymsu.

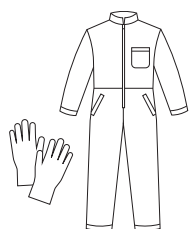
Produkt może być stosowany na podłożach wykonanych z gipsu, płyt gipsowych, starych powłok malarskich, cementu, betonu, betonu komórkowego, okładzin płytkowych, płytek fajansowych, szkliva surowego, polistyrenu wytłaczanego oraz korka.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże musi być trwałe, zwarte, nośne, czyste i suche. Przed nałożeniem masy należy usunąć kurz, pył, luźne fragmenty, odspajające się powłoki oraz inne zanieczyszczenia mogące ograniczać przyczepność produktu. Powierzchnie pyłące lub osłabione wymagają wcześniejszego przygotowania odpowiedniego do rodzaju podłoża. Miejsca przeznaczone do wypełnienia lub wyrównania powinny być dokładnie oczyszczone i odpylone. Masę nakładać wyłącznie na stabilne, suche powierzchnie.



BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ



Rękawice
Odzież ochronna



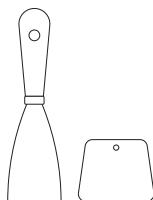
Okulary
ochronne



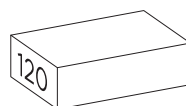
Maska ochronna
do szlifowania



Odkurzacz



Szpachelka



Papier ścierny



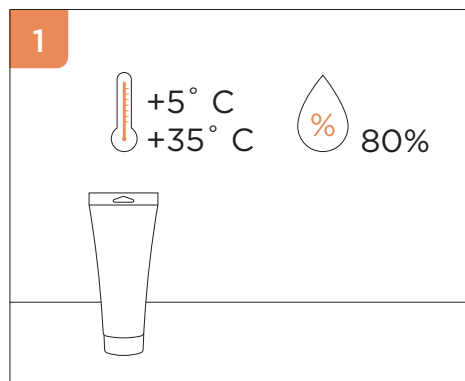
Woda do
czyszczenia narzędzi



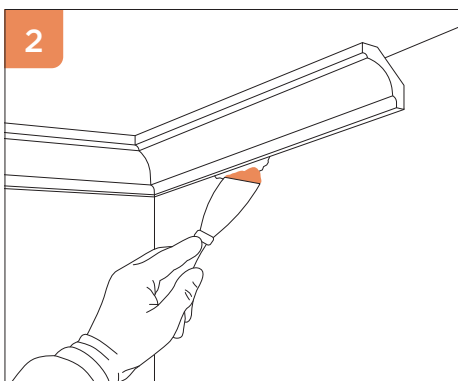
INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I BEZPIECZEŃSTWA

GOTOWA MASA SZPACHLOWA DO SZTUKATERII

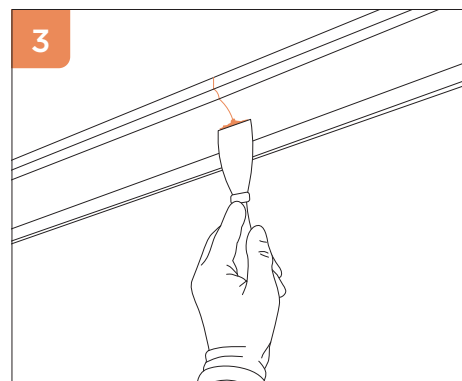
MONTAŻ



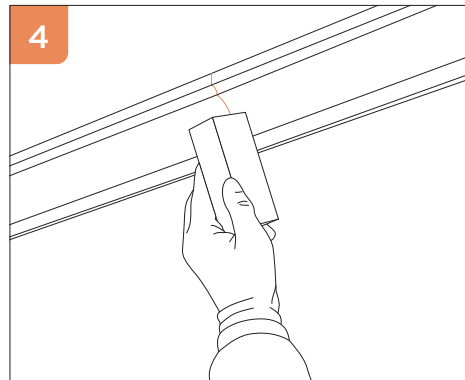
Przygotuj masę i sprawdź warunki aplikacji. Produkt stosuj w temperaturze od +5°C do +35°C, przy wilgotności względnej powietrza nieprzekraczającej 80%. Przed rozpoczęciem pracy sprawdź stan opakowania i przygotuj masę do aplikacji. Podłoże musi być suche, czyste i odpowiednio przygotowane.



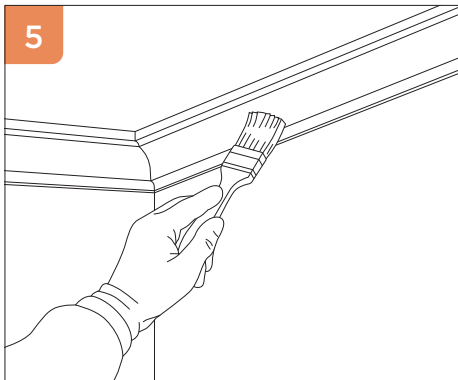
Masę nanieś szpachelką w miejsce nierówności, szczeliny lub ubytku pomiędzy listwą a ścianą albo sufitem. Dokładnie wypełnij przestrzeń wymagającą naprawy, a następnie wyrównaj powierzchnię.



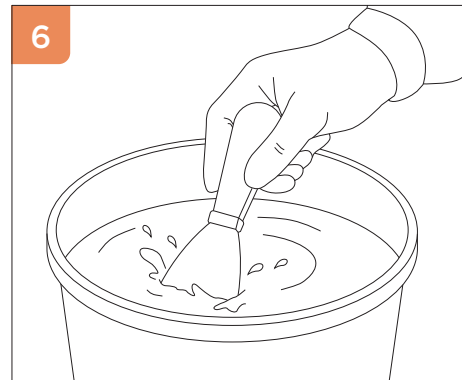
Masę nanieś na miejsce styku dwóch odcinków listew. Wypełnij szczelinę w obrębie łączenia, a następnie rozprowadź i wygładź produkt tak, aby uzyskać równe przejście pomiędzy łączonymi elementami.



Pozostaw nałożoną masę do całkowitego wyschnięcia. Po wyschnięciu przeszlifuj powierzchnię do uzyskania równego i gładkiego wykończenia. Podczas szlifowania stosuj maskę ochronną. Grubość pojedynczej warstwy nie może przekraczać 4 mm.



Malowanie lub nakładanie kolejnej powłoki można rozpocząć po upływie od 24 do 48 godzin, zależnie od rodzaju podłoża, grubości warstwy produktu oraz warunków otoczenia. Wyschnięta masa może być pokrywana wszystkimi rodzajami mas oraz farb organicznych i mineralnych, powłokami cienkowarstwowymi i powłokami nieprzepuszczalnymi.



Narzędzia oraz świeże pozostałości masy umyj wodą bezpośrednio po zakończeniu pracy, przed wyschnięciem produktu.



INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I BEZPIECZEŃSTWA

GOTOWA MASA SZPACHLOWA DO SZTUKATERII

WYDAJNOŚĆ

Dla opakowania 330 g wydajność wynosi orientacyjnie:

- przy zużyciu 300 g/m² — około 1,1 m²
- przy zużyciu 700 g/m² — około 0,47 m²

MALOWANIE I LAKIEROWANIE

Nakładanie farby lub kolejnej powłoki można rozpocząć po upływie od 24 do 48 godzin, zależnie od rodzaju podłoża, grubości warstwy produktu oraz warunków otoczenia.

Przed nałożeniem powłoki powierzchnia musi być całkowicie sucha, równa, czysta i dokładnie odpylona.

Wyschnięta masa może być pokrywana wszystkimi rodzajami mas oraz farb organicznych i mineralnych, powłokami cienkowarstwowymi i powłokami nieprzepuszczalnymi.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI I POWIERZCHNI

Narzędzia oraz świeże pozostałości masy umyć wodą bezpośrednio po zakończeniu pracy, przed wyschnięciem produktu.

Nie dopuszczać do zaschnięcia masy na narzędziach.

BEZPIECZEŃSTWO I HIGIENA PRACY

Podczas aplikacji produktu zaleca się stosowanie rękawic ochronnych oraz ochrony oczu.

Podczas szlifowania wyschniętej powierzchni zaleca się stosowanie maski ochronnej. Należy ograniczyć powstawanie i rozprzestrzenianie się pyłu oraz dokładnie odpylić miejsce pracy.

Produkt zawiera środki konserwujące: 1,2-benzizotiazolin-3-on, 2-metyloizotiazolin-3(2H)-on oraz mieszaninę C(M)IT/MIT w stosunku 3:1. Może powodować reakcję alergiczną.

W przypadku wystąpienia podrażnienia lub objawów reakcji alergicznej przerwać pracę i zasięgnąć porady lekarza. Karta charakterystyki jest dostępna na żądanie.

Produkt chronić przed dziećmi. Po zakończeniu pracy dokładnie umyć ręce.



ul. M. Curie-Skłodowskiej 3, lok. 63
15-094 Białystok
Oddział Elk
ul. Krzemowa 10, 19-300 Elk
Tel. (87) 520 15 13, (87) 520 15 14
E-mail: zamowienia@creativa.pl



Postępowanie z odpadami oraz sposób ich segregacji muszą być zgodne z przepisami krajowymi i lokalnymi.

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I BEZPIECZEŃSTWA

GOTOWA MASA SZPACHLOWA DO SZTUKATERII

WARUNKI UŻYTKOWANIA

Produkt stosować w temperaturze od +5°C do +35°C i przy wilgotności względnej powietrza nieprzekraczającej 80%.

Podłoże musi być twarde, spójne, czyste, zdrowe i suche.

Maksymalna grubość pojedynczej warstwy wynosi 4 mm.

Farby i inne powłoki nakładać po upływie od 24 do 48 godzin, po całkowitym wyschnięciu masy.

KONSERWACJA I NAPRAWY

Prawidłowo wykonana i wykończona powierzchnia nie wymaga konserwacji samej masy szpachlowej.

Czyszczenie i pielęgnację gotowej powierzchni prowadzić zgodnie z wymaganiami zastosowanej farby lub powłoki wykończeniowej.

W przypadku powstania pęknięć, ubytków lub odspojień należy usunąć niestabilne fragmenty, oczyścić i wysuszyć podłoże, a następnie ponownie nałożyć masę zgodnie z instrukcją.

PRZECHOWYWANIE

Produkt przechowywać w szczelnie zamkniętym, oryginalnym opakowaniu.

Chronić przed mrozem oraz bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.

Termin przydatności produktu podano na opakowaniu. Warunkiem zachowania deklarowanego terminu przydatności jest przestrzeganie zaleceń dotyczących przechowywania.



ul. M. Curie-Skłodowskiej 3, lok. 63
15-094 Białystok
Oddział Elk
ul. Krzemowa 10, 19-300 Elk
Tel. (87) 520 15 13, (87) 520 15 14
E-mail: zamowienia@creativa.pl



Postępowanie z odpadami oraz sposób ich segregacji muszą być zgodne z przepisami krajowymi i lokalnymi.

INSTRUKCJA UŻYTKOWANIA I BEZPIECZEŃSTWA

GOTOWA MASA SZPACHLOWA DO SZTUKATERII

POSTĘPOWANIE Z ODPADAMI

Pozostałości produktu oraz zużyte opakowania przekazać do odpowiedniego punktu zbiórki odpadów.

Postępowanie z odpadami i opakowaniami prowadzić zgodnie z przepisami oraz zasadami obowiązującymi lokalnie.

UWAGI KOŃCOWE

Maksymalna grubość pojedynczej warstwy wynosi 4 mm.

Orientacyjne zużycie produktu wynosi od 300 do 700 g/m².

Produkt stosować w temperaturze od +5°C do +35°C, przy wilgotności względnej powietrza nieprzekraczającej 80%.

Nakładanie farby lub kolejnej powłoki można rozpocząć po upływie od 24 do 48 godzin.

Wszystkie parametry czasowe są orientacyjne i zależą od rodzaju podłoża, grubości warstwy produktu oraz warunków otoczenia.



ul. M. Curie-Skłodowskiej 3, lok. 63
15-094 Białystok
Oddział Elk
ul. Krzemowa 10, 19-300 Elk
Tel. (87) 520 15 13, (87) 520 15 14
E-mail: zamowienia@creativa.pl



Postępowanie z odpadami oraz sposób ich segregacji muszą być zgodne z przepisami krajowymi i lokalnymi.